

හා පැංචාගේ වීර  
චාරිකාව



**මුතුම් හතරා දසනායක**

# හා පැවැත්මේ වීර චාරිකාව

මුතුලි නතාරා දසනායක

කතෘ

පළමු දිග හැරීම

මහාමායා ඩාලිකා විදුහල

6 - D ශ්‍රේණිය

2025.02.22

15BN - 978 - 624 - 208 - 611 - 8

# පිටුම

මගේ ආදර අම්මාට

## පෙරවදන

සාහිත්‍යය දියුණුව රටක සංවර්ධනය මනින මිනුම් දණ්ඩකි ලක් ඉතිහාසයේ කෝට්ටේ, දඹදෙණි යුග කැපීපෙනෙන්නේ ද සාහිත්‍යමය වශයෙන් ප්‍රබෝධවත් කාලපරිච්ඡේද නිසාය. එසේ නම් මහාමායා ඉතිහාසයේ ද සාහිත්‍යමය වශයෙන් ස්වර්ණමය අවධිය මෙයයි දැනට වසර ගණනාවක සිට අපගේ දියණියන් ග්‍රන්ථකරණය තුළින් විස්කම් පෑම එයට හේතුවයි. පාසල තුළ පොත් ලියන සංස්කෘතියක් ගොඩ නගා එය රටේම පාසල් පද්ධතියට ව්‍යාප්තකර මෙවර ගෝලීය ශිෂ්‍ය ප්‍රභාව ම ඊට සම්බන්ධ කරගැනීමට අප ගත්කතුවරියන් සමත්වීම සුවිශේෂ සිදුවීමකි. ඉන් ඔබ්බට යමින් මෙවර පාසල් ප්‍රභාවම ආදි කතෘ කරඳන අත්පිදස්සි මානිමිපාණන් වහන්සේට උපහාර පිණිස අතිත යතිවර ලේඛක සම්ප්‍රදාය රට තුළ යළි ගොඩනගන්නට පිරිවෙන් ශිෂ්‍ය භික්ෂුන් වහන්සේලා ද ග්‍රන්ථකරණයට යොමුකරන “හෙරණගත්කරණී” ව්‍යාපෘතිය හඳුන්වා දෙන්නට විය.

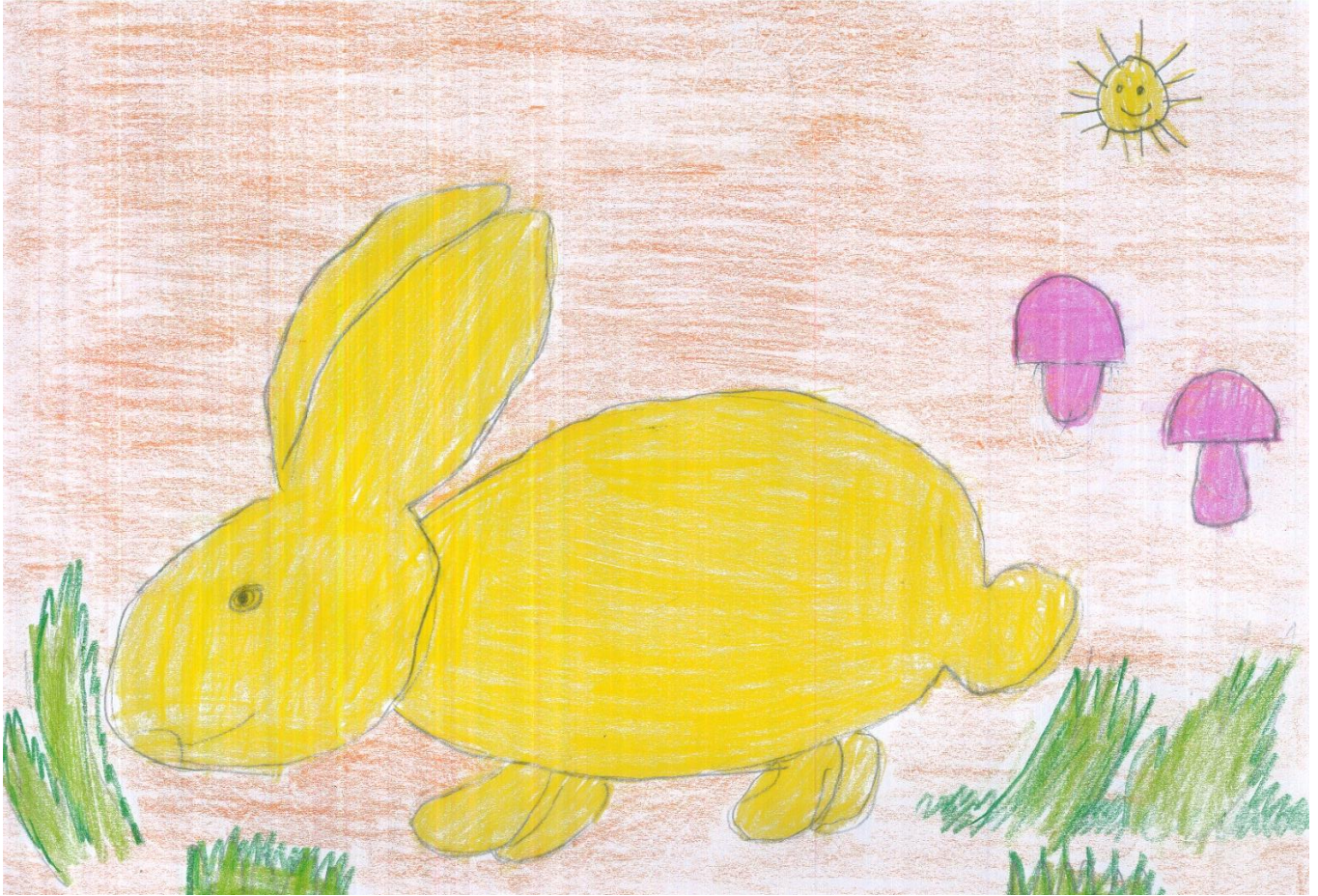
මෙම ශාස්ත්‍රීය සහ ශාසනික සේවාවෙන් රටේ පාසල් අධ්‍යාපනයේ සහ පිරිවෙන් අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක වෙනසක් ඇතිකරන්නට නායකත්වය දීමට ලැබීම එහි විදුහල්පතිනිය වශයෙන් මා හට අභිමානයක් වන අතරම පාසලක් වශයෙන් ලබන ජයග්‍රහණයක් ද වෙයි. ජීවිතයේ මුල් අවධියේම තම සහජ කුසලතාව හඳුනාගනිමින් ලේඛන කරණයට යොමුවීමේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස ඵලිදකින මෙම කෘතිය ඉදිරි අධ්‍යාපනය සඳහා මෙන්ම අනාගත දිවිය සඳහා අත්වැලක් වනු නො අනුමානය.

විදුහල්පතිනිය,

ගඹකලා සේනාධිර,

මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලය - මහනුවර.

හා පැංචා ගමනක් යයි



හා පැවැත එයාගේ වූ ගෞරව අමිමසි සහෝදරයින් හතර දෙනන් එක්ක ජීවත් වුණා. එයා හිටිය ගෞරව පොඩි ගුලක් වගේ ලස්සන තැනක හැදුනු එකක් ගේ වටේටම ගස්වැල් වලින් වැහිලා තිබුණා. ලස්සන මල් පිපිලා තිබුණා. ඒ නිසා කාටවත් ඒ තැන හොයාගන්න බැරි වෙලයි තිබුණේ. මේ නිසා හා පවුල සතුටෙන් හොඳින් ජීවත් වුණා.

හා පැටව් එළියට ගියත් අතට ඇවිදින්න ගියේ නෑ කැලයේ මොන මොන අමුතු සත්තු ඉදිසිද කියලා හරියට දන්නේ නැති නිසා හා අමිමන් ඒ ගොල්ලන්ට කලින්ම කියලා තිබුණා තමන්ගේ ගෞරව වන්නෙන් අතට යන්න එපා කියලා මොකද එයාට වැඩ ගොඩක් තිබුණු නිසා හැම වෙලේම පැටව් ගැන බලාගෙන ඉන්න බැරි වෙයි කියලා සිතූ නිසා.

ඒ ගොල්ලෝ ජීවත් වුනේ ලොකු කැලයට මෙපිටින් පිහිටි පිට්ටනිය පැත්තේ මී වන වැනි පොඩි ගස් හා තණ කොළ වැවිලා තිබුණු ප්‍රදේශයක් ඒ ගොල්ලෝ සමඟ හිටිය ලොකු සත්තු ඒ ගොල්ලන්ට කියලා තිබුණේ අත තිබුණු විශාල වනාන්තරයේ නපුරු සත්තු හා අපි නොදන්නා අමුතුවද්දේ ඇති නිසා ඒ පැත්තට යන එක නොදන්නා බවයි.

ඉතින් පුංචි සත්තු මේ කතන්දර අහගෙන ඉඳලා ඒ පැත්තට යන්නවත් හිතුවේ නෑ.

“ඔන්න මම නම් ඒ පැත්තට යන්නවත් හිතන්නේ නෑ” ලොකුම අයිසා කිව්වා

“මටත් බෑ මම යන්නෙන් නෑ අනික් අයිසන් කිව්වා අනිත් හැමෝට ඒ අදහසට එකඟ වුණත් පුංචිම හා පැටියට අත ලොකු කැලයේ මොනවද තියෙන්නේ බලන්න ලොකු උවමනාවක් ඇති වුණා. එයා මුකුත් නොකියා කට වහගෙන හිටියා. හැබැයි එයා හිතා ගන්නා කවදා හරි ගිහිල්ලා ලොකු කැලයේ තියෙන අරුම පුදුම දේ බලන්න ඕනේ කියලා.

ඔන්න ඔහොම දින ගතවෙලා දවස් ගෙවී ගියා හා පැටව් ලොකු පැටව් වුණා. දවසක් මේ ගොල්ලෝ කෑම හොයාගෙන ගුහාවෙන් එළියට බැහැලා ඊකක් අතට ගියා හා අමිමා ඉස්සරහින් ගියා පැටව්

පිරිපස්සෙන් ගියා. ඒ ගොල්ලෝ කෂමට ආස කරන තණකොළ ජාති හොයාගෙන තමයි මේ කට්ටිය පිටත්වෙලා ගියේ.

පුංචි හා පැටියන් කල්පනා කරමින් ඉස්සරහට ගියා. එයා හිතුවා මම මොනවා හරි ලොකු දෙයක් කරන්න ඕනේ කියා. එයා දැන් හයිසයි කලින්ට වඩා ඇඟ ලොකු වෙලා දුර ගමනක් යන්න පුළුවන්. හැම දාම එක විදිහට ගෙදරම හිර වෙලා ඉඳලා එයාට එපා වෙලා තිබුණේ. මේ ඉන්න පැත්තෙන් ඇත ලෝකයක් ගැන ඒ ගොල්ලෝ දැන ගෙන හිටියේ නෑ ඉතින් ඒ ලෝකයේ මොනවද වෙන්වේ බලන්න ඒ පැත්තට යන්න වෙනවා කියන එක එයාට තේරුණා.

කෂම හොයමින් ඉදිරියට ගිය හා පවුලෙන් අයිත් වෙලා එයා ලොකු කැලය පැත්තට යන්න පටන් ගත්තා. අයිසලා කෂම කමින් සිටි නිසා ඒ ගොල්ලෝ මෙයා යන ගමන ගැන ඒතරම් බැලුවේ නෑ. හා පැංචාට කෂම ගැනත් අමතක වෙලා ඉක්මනින්ම කැලය දිහාවට ගමන් කරන්න ගත්තා. ලොකු ගස් අතු නිසා කැලේ අඳුරු ගතිය වැඩිවෙන්න ගත්තා කෂමට හැකි රස කෂම ජාති මේ කැලේ ඇති බව එයාට තේරුණා කැලයේ ඇති පුදුම දේ බැලීමටත් රස කෂම ජාති කෂමටත් කැමැත්තෙන් එයා නවදුරටත් ඉස්සරහට ගියා.

හොඳ යාළුවන් ලැබුනා



හා පැවැත්ම හරිම බඩගිණියි. එයා කෑම නොයාගෙන තව ඉස්සරහට ගියා. කැලේ හරිම ලස්සනයි. ලස්සන මල්, ගංගා, සත්තු ගොඩක් හා පැවැත්ම බලන්න පුළුවන් වුණා. එයාට හරිම සතුටයි එයා මල් වටේ නට නට සිනිදු කිව්වා, නැටුවා සත්තු එක්ක කතා කරා. එයාට තව තවත් කැලේ ඇතුළට යන්න හිතුනා. එයාට කෑමත් හම්බ වුණා බඩගිණි නැති වුණා.

දන්නෙම නැතුව හවස් වුණා. බඩගිණි නැති උනා සන්නෝසය වැඩිකමට හා පැවැත්ම එයා දන්නේ නැති පළාතකට නොදැනම ඇවිත් තිබුණා. එයා ගං ඉවුරට ආවා ගං ඉවුරට ඇතින් තිබුණෝ ලොකු ගස් වලින් සෑදුනු කැලයක් ලොකු ගස් නිසා ඉරේ එළිය වැටුණෝ ටිකයි. එක එක වර්ගයේ ගස්ද අමුතු හැඩයේ මල්ද ඒ කැලයේ ගොඩාක් තිබුණා. අඳුර වැටීගෙන එද්දී හා පැවැත්ම කුරුල්ලන්ගේ හා වඳුරන්ගේ ශබ්ද අහන්න ලැබුණා. තවත් කැලේ ඇතුළට ගිය එයාට බය හිතුනා මේ වෙලාවේ කවුදෝ ගහක ඉඳුන් එයා දිහා බලාගෙන ඉන්න බව එයාට දැනුණා හා පැවැත්ම එයාට කතා කරා,

අනේ කවුද හැරගිලා මා දිහා බලාගෙන ඉන්නේ මට පාර වැරදිලා ඔයා මට උදව් කරනවාද? ඒත් සද්දයක් නෑ. එයා ඉස්සරහට යන්න ලස්සනවෙලා ආයෙන් වටපිට බැලුවා. එතකොට ගස් අස්සේ කවුදෝ කෙනෙක් තමන් දිහා බලාගෙන ඉන්න බව වැටහුණා.

ආ මේ වඳුරු පැවැත්ම නේ ඔයා අනේ මට උදව් කරනවාද  
වඳුරු පැවැත්ම අන්නෙන් බැහැලා එයා ළඟට ආවා  
ඔයාට මොකද වුණෝ? හා පැවැත්ම එයා ඇසුවා

බඩගිණිනට කෑම නොයාගෙන කැලේට ආපු මම අතරමං වුණා හා පැවැත්ම කිව්වා. අම්මයි අයිියලා එක්ක හිටපු මම ඒගොල්ලෝ එක්ක ඉන්නේ නැතුව විශාල කැලේ පැත්තට ආවා ඒ ගොල්ලන්ගේ කීම අහන්නේ නැතුව කැලේ ඇතුළට ගියා. එකක් මට රස කෑම කැලේ ඇති කියලා හිතුනා අනිත් එක තමයි පොඩි වීර වැඩක් කරන්න මගේ හිතේ තිබුණු ආසාව හා පැවැත්ම වඳුරු පැවැත්මට කිව්වා.

දැන් අපි මොකද කරන්නේ වඳුරු පැංචා ඇසුවා. මම නම් රූට ගහක අත්තකට වෙලා ගුලි වෙලා නිදාගන්නවා. මගේ අම්මයි අනිත් අයයි අන්න අර ගස්වල අතු උඩට වෙලා ඉන්නවා. ඔයාට ඉතින් ගස් නගින්නත් බෑ නේද? රූට මේ කැලේ නපුරු සත්තු ඉන්නවා. ඒ ගොල්ලෝ කෑම සොයා ගෙන හැම තැනම ඇවිදින්නේ රූටයි. ඒ නිසා ඔයාට පරිස්සම් වෙලා ගොඩක් හරි ගස් බෙහෙයක් හරි ඇතුලට රිංගලා සිද්ද නැතුව ඉන්න වෙනවා. ඒ අදහසට හා පැංචා කැමති වුණා. එයාට වෙන කරන්න දෙයක් තිබුනෙත් නෑ.

එහෙනම් අපි ගුලක් හරි හැංගෙන්න හොඳ තැනක් හරි හොයා ගමු එයා වඳුරු පැංචාට කිව්වා.

ඉතින් මේ දෙන්නා අඳුරු වැටීගෙන එන වනයේ තවත් ඉස්සරහට යන්දි ඒ ගොල්ලන්ට ගල් ගොඩක තිබුනු ගුලක් වගේ වැනිච්ච පොඩි ගුහාවක් හම්බ උනා.

අද රූ ඔයා මෙනෙ ඉන්න මම උදේම ඔයාව බලන්න එන්නම් ඊට පස්සේ කැලේ ඉස්සරහට ඇවිදලා ඔයා දැකලා නැති ලස්සන තැන් මම පෙන්නන්නම් වඳුරු පැංචා පොරොන්දු වුණා. හා යාළුවා බයෙන් බයෙන් ගුල ඇතුලට වෙලා වඳුරු පැංචා හෙට උදේ එන තුරු එතන ඉන්න බව කිව්වා.

එන්න එන්නම අඳුරු ගතිය වැඩිවුණා. හා පැංචා බයට පත්වුණා. රූ මැද කැලයෙන් ඇසෙන නපුරු හඬවල් වැඩිවුණා. මෙතෙක් කල් හා පැංචා අහලා නැති සතුන්ගේ ගෙරවීම් හඬද, ගොඳුරු හොයාගෙන යන කැලේ සත්තු ගොඳුරට පැන කෑ ගහන හැටි නිසා හා පැංචාට හින්ද නම් ගියේ නෑ.



එයා හොරෙන් බෙල්ල එළියට දාලා බලනකොට හද එළිය වැටී කැලය එළිය වී තිබෙනු දැක්කා ඈත තිබුණේ හද එළියේ දිලිසෙමින් තිබුණු විලක් ඒකෙ හොයෙක් ලොකු සත්තු පිනමින් සිටිනු පෙනුණා. මේ නම් හා පැංචා කවදාවත් දැකලා නොතිබුණි අමුතූම සත්තු ඒ ගොල්ලෝ ලොකු සත්තු බව එයාට පෙනුණා. ඒකේ හිටිය සමහර සතුන්ට ලොකු කොරපොතු තිබුණා සමහරන්ට දිග බෙල්ලක් තිබුණා. ගැඹුරු නැති ඒ විලේ සමහර විශාල සත්තු වතුරේ ගිලි එක තැනට වී හිටියා.

එතකොට ලොකු ගොරවන හඬක් එක්ක පොළව දෙදුරුවමින් විශාල උල්දත් සහිත කට ඇරගෙන ලේ පෙරමින් ආ ලොකුම ලොකු සතෙක් ඊට කුඩා සතෙකු එයාගේ ගොදුර හැටියට අල්ලා ගත්තා. එහාට මෙහාට

දැනටමත් පොඩි සතාව පොළොවේ ගසා මරලා දැමීමා ලොකු සතා උගොදුර වශයෙන් අරගෙන කැලයට ගියා.

හා පැටව්වට නම් තින්නේ නෑ. මේ නයානක, අමුතු කැලය මේ මගේ වෙයි කියලා එයා නම් හිතුවේ නෑ. ඉන්පසු එයාට තින්නේ ගියා ඒත් එයාට මුළු රැක සැපට නිදාගන්න නම් ලැබුණේ නෑ කැලේ මෙතරම් පුදුමාකාර තැනක් බව හා පැටව්වට දැනගන්නේ එදා රැක එයා ආපු වීර වාරිකාව ගැන අම්මාටත් සහෝදරයන්ටත් කියන්න හා පැටව්වට බයත් හිතනා

ඉතින් අනිත් දවස උදාවුනා හා පැටව්ව කැලයේ ලස්සන දැක්කේ එවෙලේ තමයි ගස්වල අතු අතරින් ඉර එළිය ගලාගෙන ආවා සිසිල් සුළං හමා ගියා පිරිසිදු වාතාශ්‍රය නිසා හා පැටව්වට අළුත් බවක් දැනුනා එයාට කෑමට කොළ ජාති, අහල පහළ පිරිලා තිබුනා ඒ නිසා එයාට බඩගින්නේ නම් ඉන්න වුණේ නෑ රැකට තිබුණු අමුතු සද්ද අහන්නවත්, මස් කන සත්තු දකින්නවත් ඒ උදේ කාලයේ නම් ලැබුණේ නෑ.

ඔන්න ඒ වෙනකොට රිලා පැටව්ව ගස් අතරින් මතු වුණා. එයා රසවත් පළතුරක් කමින් හිරිසා අද අපි කැලේ බලන්න යමු නේද? එයා පැටව්වට කිව්වා.

“හා හොඳයි. හා පැටව්වත් එක පයින් කැමති වුණා.

ඉතින් ඔහොම යනකොට ඒ ගොල්ලොන්ට ගස් අතු අතර සිටින ලස්සන යෝධ කුරුල්ලන් දක්නට ලැබුණා. මේ කුරුල්ලන් පළතුරු කන අයද මස් කන අයද බව දැන නොසිටි නිසා හා පැටව්වට පරිස්සමින් තමයි ගමන් ගියේ රිලා පැටව්ව නම් ගස්වල අතු අතරින් පැන ගිය නිසා එයාට නම් හැරගන්න ඕන තරම් තැන් තිබුණා.

ඔන්න ඉස්සරහට යනකොට මේ දෙන්නට ලස්සන ගංගාවක් හම්බ වුණා එහි පාට පාට මාළුන් ගොඩක් පිනමින් හිරිසා මේ ගංගාවට උඩින් ලස්සන මල් ආරක්කුවක් හැඩට හැදිලා තිබුණා. එය හරියට ලස්සන ලෝකයකට යන පාරක් වගේ. යාළුවෝ දෙන්නාට හරිම සතුටුයි. මේ පැත්තේ හිරිසා සත්තුත් මේ දෙන්නා එක්ක යාළු වුනා ඒගොල්ලෝ වැඩිය අමුත්තන් දැකපු අය නොවන බව පෙනුනා.

දැන් යාළුවෝ දෙන්නට හරිම මහන්සියි. ඒ දෙන්නා දිය පාර ලග ඉඳගහ ගිමන් හැරියා ආපසු හැරී ගෙදර එන්න පිටත් වෙන්න කාලය හරි බව හා පැවැත්ම තේරුණා ඊලා යාළුවා එයාගෙන් වෙන් වෙලා ඊලා රංචුව ළඟට ගියා.

## වලස් භාමිගේ කරුණාව

කැලෑවේ තවත් ඉස්සරහට යනකොට එයා වතුර වලක් ලග සිටින ක්ෂුලන් ගොඩක් දැකල බය වුණා. බයවෙලා දුවගෙන යනකොට ගුහාවක් වගේ තැනක් දැකලා ඇතුලට ගියා. ගුහාව ඇතුලේ විශාල වලහෙක් නිදියගෙන හිටියා හා පැංචා දුවගෙන ආපු සද්දෙට එයා නැගිටලා ගොරවන්න ගන්නා හා පැංචා බයෙන් වෙවිල වෙවිල හිටියා

“අනේ මට කරදර කරන්න එපා මම පුංචි හා පැටියෙක්” හා පැංචා කිව්වා

හරි ඔයාට මොනවද ඕනේ ඇයි මේ නපුරු කැලේට ආවේ වලහා ඇහුවා මට ඕනෑ වුණේ කැලේ ලස්සන බලන්න කැලේ තියෙන පුදුම දේවල් බලන්න. ඒකයි මම කැලේට ආවේ.

“අනේ පුංචි හා පැටියෝ මේ කැලේ ඉන්නවා හොඳ සත්තු වගේම නපුරු සත්තූන් ඒ නිසා ඔයාට පරිස්සම් වෙන්න වෙනවා එයා කිව්වා

මෙතනින් ඉස්සරහට ගොඩක් දුර ගියාම ලොකු ගස් තියන කැලය හම්බවෙනවා. ඒකේ ලොකු මඩ වගුරක් තියෙනවා. ඒ පැත්තට යන්න අමාරුයි. නපුරු සත්තු මහ ගොඩක් මේ කැලේ ඇතුලේ හැංගිලා ඉන්නවා. කවුරු හරි මේ පැත්තට ආවොත් මේ සතුන් ජිලියට ඇවිත් ඔයාව කයි ඒ නිසා ඒ පැත්තට යන්න එපා වලසා කිව්වා.

“අද රෑ මේ ගල් ගුහාවේ නැවතිලා ඉඳලා හෙට උදේම ආපසු ගෙදර යන්න ඒක තමයි හොඳ කැලේ ලස්සන උනාට ඒකේ නපුරු දේවල් මහ ගොඩක් තියෙනවා වලහා කිවුවා

මේ වගේ හොඳ යාළුවොත් කැලයේ ඇති බව හා පැංචාට තේරුනා හැබැයි නපුරු සතුන් ගැන කිව් දේ එයා වැඩිය විශ්වාස කළේ නෑ. ඉතින් ඒ ගැන තේරුණු නිසා වලසා ආපසු කැලේ නරක දේ ගැන කතාව පටන් ගන්නා.

මගේ සීයා කියලා නියනවා මේ කැලේ ඇතුලේ ලොකුම ලොකු මිනිස්සු වගේ වඳුරන් වැනි සත්තු කට්ටියක් ඉන්න බව ඒ ගොල්ලෝට හයිස අන් නියෙනවා කියලා කිව්වා ඉක්මනට පැන පැන යන්න පුළුවන් කිව්වා ඔයා කැලේ ඇතුලට ගියොත් ඔයාව අල්ල ගනිවි. ඒ ගොල්ලෝ ගස් උඩ අතු අස්සේ හැරගිලා ඉන්නවා, හැබැයි ඒ ගොල්ලන්ට හයිසෙන් අපේ පස්සෙන් පන්නගෙන එන්න පුළුවන්ලු ඔයා පරිස්සම් වෙන්න ඕනෙ ඒ නිසයි.

“ මට හරි ආසයි ඒ ගොල්ලෝ බලන්න යන්න” හා පැටවා කිව්වා.

“ඒක මේ ඔයා හිතන විදිහේ සෙල්ලම් වැඩක් නොවෙයි. බොහෝම කරදර වෙන්නපුළුවන් හැකි වැඩක්” වලසා කිව්වා. ඒත් හා පැටවාට මේ කතාවේ අමාරු කම තේරුනේ නෑ එයා හිතා ගන්නා තවත් කැලේ ඉස්සරහට යන්න. එයා හිතුවේ හැමෝම සත්තු හොඳ යාළුවෝ කියලා කොහොම හරි තාමත් එයාට හම්බුනේ හොඳ යාළුවන් තමයි. ඒ ගැන හිත හිත එයා ගුලඇතුලට වෙලා ගුලි ගැහිලා හිඳුගත්තා.

පසුවදා පාන්දරම හා පැටවා ගුහාවෙන් එළියට ගියා වලසා තවමත් නිදිඳු කියා බලලා හා පැටවා ලොකු වඳුරන් සොයාගෙන ගියා. එයා හිතුවේ ඒ නපුරොත් එයාට හමුවුණ වඳුරු පැටවා හා වලස්හාමි වගේ හොඳ අය කියලා. එයා කාටත් හොරෙන් ලොකු වඳුරු රංචුව මුණගැසීමට ගියා. කැලයේ ඇතුලේ ඇවිදුගෙන යන විට එයාට තවත් බය හිතෙන ශබ්ද ඇහුණා එකපාරටම ලොකු සතෙක් එයාගේ ඉස්සරහට පැනලා හා පැටවා අල්ල ගත්තා.

“ අනේ මාව බේරගන්න ! අනේ මාව බේරගන්න හා පැටවා කෑ ගැසුවා.

“දුගලන්න එපා ඔයාට බේරන්න වෙන්නේ නෑ”.

එයාව අල්ලාගෙන සිටි කළු ලොම් වලින් පිරිවිච නපුරු සතා සැරෙන් කිව්වා මම ඔයාව මගේ යාළුවා කොට් හාමිට හාර දෙනවා. එතකොට එයා මට අල ජානි, ගෙ ඩි ජානි ගෙනත් දෙයි.” හා පැටවා

අල්ලාගෙන තිබුණේ වඳුරු රංචුවේ එක් ලොකු වඳුරෙක් එයා කෑම හොයාගන්නේ මේ වගේ අහිංසක සත්තු කොටි හාමිට අල්ලලා දීලා. ටික දුරක් යන විට එකපාරටම කවුරු හරි කෙනෙක් වඳුරාට ගහලා හා පැංචාව බේරගන්නා බලනකොට ඒ වලස්හාමි. වඳුරාගේ ගැලවුණු පසු වලස්හාමි හා පැංචාවත් රැගෙන ගුහාවට ගියා. ඊට පස්සේ වලස්හාමි හා පැංචාට අවවාද ගොඩක් දුන්නා.

‘‘හා පැංචාට මම කිව්වා නේද මේ කැලේ නපුරුතැනක් කියලා. මම කිව්වා නේද මේ කැලේ ඉන්න හැමෝම හොඳ නෑ කියලා. මීට පස්සේ මේ වගේ හිතුවක්කාර වැඩ කරන්න එපා හා පැංචාද වලස්හාමිගේ අවවාද පිළිගන්නා.

මට සමාවෙන්න වලස්හාමි මම ආයේ කවදාවත්ම මේ වගේ හිතුවක්කාර වැඩ කරන්නේ නෑ.

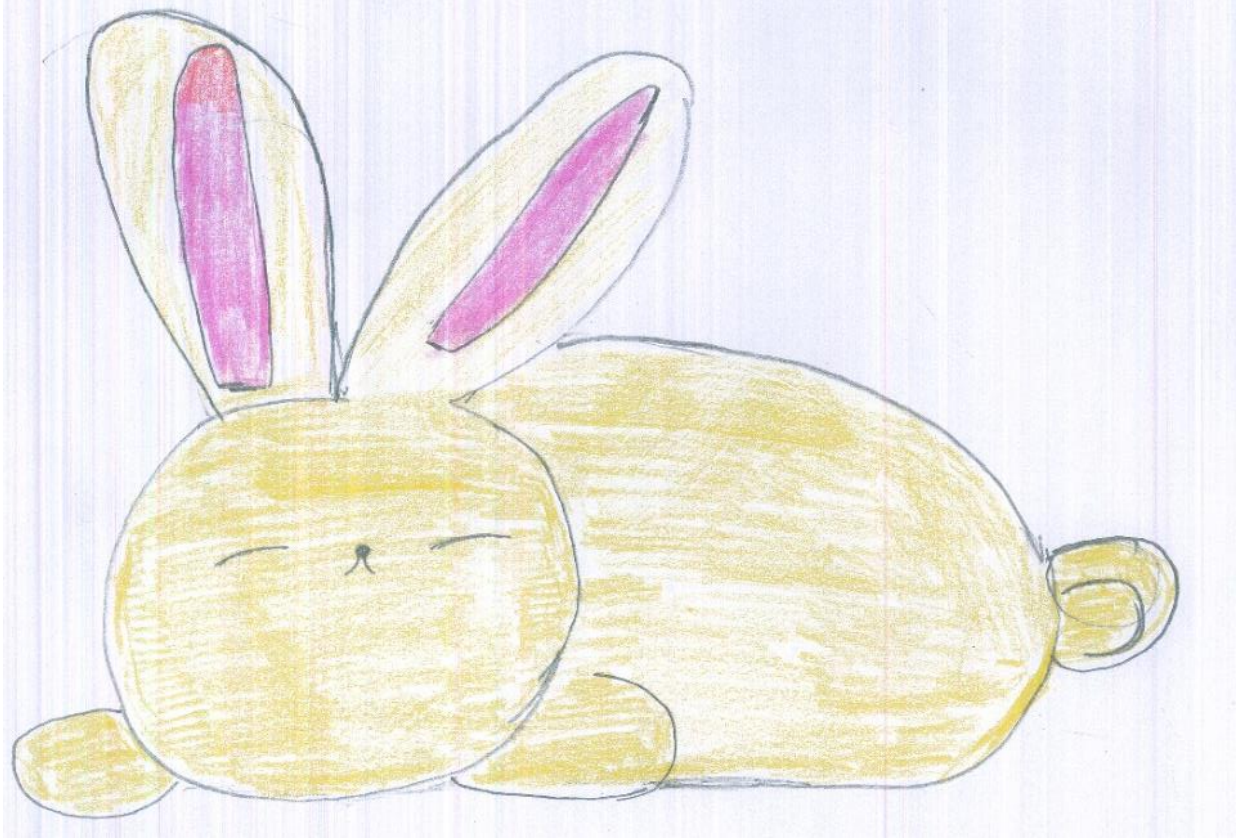
## නැවත ගෙදර ඒම

දැන් නම් ආපු දුර හොඳටම ඇති. ඒ නිසා එයා ආපසු ඒමට හැරුනා. මේ පොඩි වයසට එයා වනාන්තරේ දැක්ක දුටු දේ හරිම අපූරුයි. මෙයාගේ කුතුහලය නිසා මහා කැලයට ඇවිත් මුහුණ දෙන්න සිදුවුනු දේවල් හරිම පුදුමයි.

පුංචි ළමයි වැඩිහිටියෝ කියන දේ අහන්න ඉගෙන ගන්න ඕනේ බව මට තේරුණා මගේ අම්මා මට ඇතට යන්න එපා කිව්වේ මට කරදරයක් වෙයි කියලා එයා දන්න නිසා කියලා හා පුංචාට තේරුණා.

පසුදා උදෑසන හා පුංචාව වලස් යාළුවා නැවත එයාව කැලේ මායිමට ඇරලුවා හොඳ යාළුවෙක් ලැබීම නිසා හා පැංචා කරදර වලින් ගැලවුණා. මේ දෙන්නා එකතු වී වැඩ කිරීම නිසා හා පැංචාට නැවත තමාගේ ගමට කරදරයක් නැතුව එන්න පුළුවන් වුණා. තමා දැක්ක දේ අම්මටයි සහෝදරියටයි කියන්නඑයා බොහෝම කැමැත්තෙන් තමයි හිටියේ ගෙදර ලගට එන කොට එයාට වැටෙන්න තරම් මහන්සියි. කතා කර ගන්නවත් බෑ අනේ මට මේ මොකද උනේ ආයේ නම් අම්මා කියන දේ අහනවා එපා කියන දේ කරන්නේ නෑ අනේ අනේ මට උනු දේ කියලා හිත හිත එයා ගේ පැත්තට ගාට ගාට ආවා අන්න අම්මා එළියේ වැඩ කර කර ඉන්නවා එයාට හරි සතුටුයි අම්මා හා පැංචා දැක්කා ගමන් දුවගෙන ඇවිත් එයාව අල්ල ගත්තා. අනේ ඔයාට මොකද උනේ දුරුවෝ එන්න අපි ගෙට යමු කියලා එයාව එක්කගෙන ගියා.

එයාගේ කතාව කියන්න හා පැංචා බලාගෙන හිටියත් ගමන් මහන්සිය නිසා එයාට හොඳටම හින්දා ගියා.



ଶିଶୁ..



# මුතුලී නතරා දසනායක

කතෘ

## පසුවදන

රටේ අනාගත සංවර්ධනයට ඉවහල්වන සාහිත්‍යය ප්‍රබෝධයත් අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක දියුණුවත් සාහිත්‍ය නිර්මාණකරණය විභවතා කොටගත් අනාගත පරපුරේ හැකියාවන් ඔප්නැංවීම සහ ඵලදායීවීමට වේදිකාවක් ගොඩ නැගීම වැනි බහුවිධ පරමාර්ථ ඇතිව 2014 වසරේ පටන් මාගේ සංකල්පයකට අනුව ක්‍රියාත්මක පාසල් දරුවන් ග්‍රන්ථකරණයට යොමුකරන ක්‍රියාමූලික පර්යේෂණ ව්‍යාපෘතිය යටතේ මේ වන විට ලේඛක අංකුර හැට දහසකට වැඩි ප්‍රමාණයක් දේශීය සාහිත්‍ය කෙතේ රෝපණය කිරීමට ලැබීම අප ලැබූ භාග්‍යයකි. එම බීජ දැවලා වැඩෙන්නට අවැසි සරු පසක් සැකසීම සමාජ වගකීමයි. පාසලක් මුල්වීමෙන් අධ්‍යාපනයේ චලදායීතාව වෙනුවෙන් වසර ගණනාවක් අඛණ්ඩව පාසල් කලාප, පළාත්, ජාතික සහ ජාත්‍යන්තර තලය දක්වා ක්‍රියාත්මක කර ඇති මැත ඉතිහාසයේ එකම ව්‍යාපෘතිය මෙයයි.

මෙවර ඒ සඳහා පිරිවෙන් ශිෂ්‍ය හික්ෂුන් වහන්සේලා ද සම්බන්ධ කර ගැනීම විශේෂත්වයකි. මෙහිදී මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලයේ විදුහල්පති තුමිය, දියණියන්, ගුරුභවතුන්, දෙමාපියන් සහ ආදි ශිෂ්‍යවන් දැක්වූ කැප කිරීමට ජාතියේ ප්‍රණාමය හිමිවිය යුතුය.

මුද්‍රිත පොත තවමත් අපේ අධ්‍යාපනයේ ප්‍රධාන මෙවලමයි. පොතකින් දරුවෙකුට ලැබෙන ආස්වාදය අන් කිසිවකින්වත් ලබාදිය නොහැකිය. මානව දැනුම ගබඩාකර තැබීමට විවිධ විද්‍යුත් උපාංග භාවිතයට එක්වීමත් සමඟ දරුවන් වයින් දුරස්ථවම අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක බවට අනර්ථකාරී මෙන්ම සමාජය තුළ විවිධ ගැටලු ප්‍රශ්න නිර්මාණය වීමට හේතු වී ඇති බව පර්යේෂණාත්මක ව සනාථ වෙයි. මෙයට පිලියම් වශයෙන් ක්‍රියාත්මක මෙම ව්‍යාපෘතියෙන් වසර ගණනාවක් මුද්‍රිත පොත් රචනාකර ඩිජිටල් තාක්ෂණය යුගයේ ස්මාර්ට් බාල පරම්පරාව නූතන තාක්ෂණය සමග ගළපමින් දැනට වසර දෙකක සිට රටේම පාසල් දරුවන් සමග එක්ව විද්‍යුත් කෘති රචනාකරයි. තම නිර්මාණ ජාත්‍යන්තර පාඨකයන් වෙත ගෙනයාමට මහාමායා බාලිකාවයන් ඩිජිටල් වේදිකාවක් ගොඩනගා දී තිබේ තම නිසඟ, සාහිත්‍ය නිර්මාණ හැකියාව තුළින් වයට පිවිසි පුංචි ගත්කතුවර ඔබගේ ලේඛන දිවියට මගේ සුභාශීංසන.

ව්‍යාපෘති නිර්මාතෘ සම්බන්ධීකාරක,  
සෙනෙවිරත්න මහලේකම්

15BN - 978 - 624 - 208 - 611 - 8